

## CONCORSO LOGO “CONVITTIADI 2016”

Il Concorso per la realizzazione del Logo “Convittiadi 2016” ha visto la partecipazione di allievi appartenenti a tredici Istituzioni Educative che hanno presentato un buon numero di lavori di pregevole fattura, che la Commissione giudicatrice, riunitasi presso il Convitto Nazionale “Paolo Diacono” di Cividale del Friuli, ha provveduto a selezionare e classificare in data 15 febbraio 2016.

Al termine di una lunga ed appassionata discussione fra i membri della Commissione, sono stati scelti i tre migliori elaborati, eseguiti dagli allievi dei Convitti Nazionali di Avellino, Prato e Udine, ai quali vanno i nostri più sinceri complimenti, oltre naturalmente al doveroso plauso generale rivolto a tutti i partecipanti per l’impegno e la dedizione profusi nell’esecuzione delle opere inviate. Tra i tre elaborati prescelti, è risultato vincitore quello del gruppo della classe 2<sup>A</sup> del Convitto Nazionale “P. Coletta” di Avellino, composto dagli allievi Luca Ferraro, Davide Morrone, Pierluigi Grippo e Giuseppe Salvatore Marra, che avranno l’onore di vedere il loro disegno rappresentato come logo ufficiale della 10<sup>a</sup> edizione delle “Convittiadi”, oltre che raffigurato sulle magliette che verranno distribuite a tutti i partecipanti alla Manifestazione.

Tutti i lavori saranno visibili dal 10 al 17 aprile p.v. presso il villaggio Ge.tur di Lignano Sabbiadoro, in un apposito spazio espositivo ricavato all’esterno della zona operativa (Segreteria ed Ufficio Stampa), durante la settimana di fase attuativa del Progetto “Convittiadi 2016”.

Di seguito si riporta il verbale della Commissione.

### VERBALE COMMISSIONE CONCORSO LOGO “CONVITTIADI 2016”

Addì 15 del mese di febbraio dell’anno 2016, alle ore 10.30, si è riunita presso la Sala riunioni del Convitto Nazionale “Paolo Diacono” di Cividale del Friuli la Commissione giudicatrice degli elaborati partecipanti al Concorso Logo “Convittiadi 2016”, presieduta dal c.d.s. Giancarlo Scoyni (Referente Nazionale Progetto “Convittiadi”) e coordinata dal prof. Carlo Aletti (docente di Disegno e Storia dell’Arte presso il Liceo delle Scienze Umane annesso al Convitto Nazionale), che è composta dai seguenti esperti:

prof. Carlo Aletti (docente disegno e storia dell’arte Liceo Scienze Umane)

prof.ssa Milena Zanier (docente disegno e storia dell’arte Liceo Classico)

prof.ssa Elena Olivo (docente disegno e storia dell’arte Liceo Scientifico)

dott.ssa Elena Guerra (gallerista e critico d’arte)

La Commissione esamina uno ad uno gli elaborati pervenuti dalle seguenti Istituzioni Educative:

- Convitto Nazionale “V. Emanuele II” - Arezzo
- Convitto Nazionale “P. Coletta” - Avellino
- Convitto Nazionale “V. Emanuele II” - Cagliari
- Convitto Nazionale “M. Cutelli” - Catania
- Convitto Nazionale “Paolo Diacono” - Cividale del Friuli
- Convitto Nazionale “C. Battisti” - Lovere
- Convitto Nazionale “G. Leopardi” - Macerata
- Educandato Statale “E. Setti Carraro” - Milano
- Convitto Nazionale “G. Falcone” - Palermo
- Convitto Nazionale “Cicognini” - Prato
- Convitto Nazionale “V. Emanuele II” - Roma
- Convitto Nazionale “Umberto I” - Torino
- Educandato Statale “Collegio Uccellis” - Udine

Per la selezione dei tre migliori elaborati si è tenuto conto dei seguenti criteri:

1. rappresentazione maggiormente significativa dei principali motivi ispiratori del Progetto
2. immediatezza del messaggio e dello slogan
3. coinvolgimento visivo ed emozionale
4. impostazione artistica e senso delle proporzioni
5. riproducibilità grafica su materiale non cartaceo

Vista la rispondenza ai criteri sopraelencati, la Commissione decide di assegnare la seguente classifica di merito:

### **1° Classificato**

all'elaborato presentato dagli allievi Luca Ferraro, Davide Morrone, Pierluigi Grippo e Giuseppe Salvatore Marra del Convitto Nazionale "P. Coletta" di Avellino.

### **2° Classificato**

all'elaborato presentato dagli allievi Beatrice Murphy e Alessandro Rosati del Convitto Nazionale "Cicognini" di Prato.

### **3° Classificato**

all'elaborato presentato dall'allieva Giulia Bosa dell'Educandato Statale "Collegio Uccellis" di Udine.

Vengono altresì individuati alcuni altri elaborati meritevoli delle seguenti citazioni:

#### **- Premio della critica -**

ex-aequo per Chiara Rizzolio del Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Roma e per Matteo Giovanale del Convitto Nazionale "Umberto I" di Torino

#### **- Premio miglior slogan -**

ex-aequo per Elena Calvagna del Convitto Nazionale "M. Cutelli" di Catania e per Diana Mussig del Convitto Nazionale "Paolo Diacono" di Cividale del Friuli

#### **- Premio fantasia artistica -**

ex-aequo per Sofia Vetrugno dell'Educandato Statale "E. Setti Carraro" di Milano e per il gruppo composto dagli allievi Sara Foppoli, Giulia Pilia, Martina Quadrubbi e Gaia Benedetti del Convitto Nazionale "C. Battisti" di Lovere (BG).

Letto, confermato e sottoscritto.

Cividale del Friuli, 15 febbraio 2016

Carlo Aletti (docente Liceo Scienze Umane)

Milena Zanier (docente Liceo Classico)

Elena Olivo (docente Liceo Scientifico)

Elena Guerra (gallerista e critico d'arte)

Giancarlo Scoyni (referente nazionale Convittidi)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....