

**XVII Convegno del Liceo Classico Europeo
“Noi in Europa”
Torino 22-24 marzo 2017**

**I Commissione
Il LCE e le problematiche dell'Europa**

PROGETTO

“Noi e l'altro: *l'incontro con lo straniero fra antichità e modernità*”.

REFERENTE: Responsabile di progetto.

COLLABORATORI: Docenti di Lettere Classiche, Italiano, Diritto, Storia e Filosofia, educatori.

DESTINATARI: Classi quarte del LCE.

OBIETTIVI

Obiettivi generali:

- Analizzare, interpretare, confrontare testi e fonti, anche in lingua originale;
- contestualizzare storicamente le conoscenze acquisite;
- riconoscere e confrontare la pluralità delle percezioni dello straniero nelle fonti;
- sapersi relazionare con se stessi e con gli altri; confrontarsi, collaborare e cooperare all'interno di un gruppo;
- saper esporre in modo efficace e comunicativo sull'argomento.

Obiettivi specifici:

- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa;
- saper confrontare i diversi sistemi giuridici e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- saper padroneggiare gli strumenti linguistici e le strutture morfo-sintattiche delle lingue classiche per collegare il contenuto disciplinare alla tematica generale;
- comprendere e contestualizzare le strutture argomentative del discorso filosofico;
- riconoscere persistenze e trasformazioni nell'evoluzione storica.

Contenuti tratti da:

- Tacito, *Annales* e *De origine et situ Germanorum*;
- Eschilo, *Supplici*;
- T. Tasso, *Gerusalemme liberata*;
- A. Battaglia, "Se l'Europa cancella il diritto d'asilo", Micromega, Marzo 2016;
- *Costituzione Italiana* (Art. 10);
- *Convenzione di Ginevra*, 28 luglio 1951;
- *Convenzione di Dublino*, 15 giugno 1990;
- D.L. n.416 del 1989;
- Legge 189 del 2002;
- T.F.U.E. (Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea)
- Accordo di Schengen, 14 giugno 1985;
- I. Kant, *Per la Pace perpetua*;
- G.F.W. Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*.
- Diderot e D'Alembert, *Encyclopedie*;
- Lettura di dati e grafici relativi all'emigrazione europea nella seconda metà dell'Ottocento;
- Documenti iconografici sull'emigrazione italiana oltreoceano; proiezione del film "Nuovo mondo" di E. Crialese.

METODI:

- Laboratorio di potenziamento;
- lavori di gruppo;
- compresenza fra docenti e fra docenti ed educatori.

MATERIALI:

- Testi e fonti autentici;
- materiali iconografici e audiovisivi;
- tabelle e grafici.

ATTIVITÀ PREVISTE:

- Formazione dei gruppi di lavoro interdisciplinari;
- presentazione da parte dei docenti dei lavori e delle consegne;
- attività sui materiali proposti;
- restituzione alla classe e ai docenti, da parte dei singoli gruppi, dei lavori svolti attraverso una presentazione in PPT o video-documentari;
- valutazione tra pari e valutazione conclusiva.

TEMPI DI SVOLGIMENTO:

- 2 h settimanali per il secondo periodo valutativo.

MODALITA' DI VALUTAZIONE:

- Predisposizione di una specifica griglia di valutazione nella quale vengono considerati i seguenti parametri: organizzazione e qualità delle informazioni; capacità di lavorare in gruppo; qualità della presentazione multimediale; capacità comunicativa ed espositiva.

La Commissione

Doc. Michela Arnello (Torino)

Doc. Francesca Battocletti (Udine)

Doc. Antonella Bramato (Montagnana)

Doc. Anna Fabbro (Udine)

Doc. Daniela Galano (Torino)

Doc. Silvia Perezani (Cagliari)

Doc. Giuseppe Tatalo (Parma)

Doc. Rosaria Zammataro (Verona)